唐律通韻舉例

唐律通韻舉例

上古謠諺及三百篇下逮兩漢無所謂韻自魏李登作聲類呂靜倣之作韻集（見魏書江式傳）而韻始名然雖有韻書第資樂府古詩詩之用無所謂律詩也至齊周顒著四聲切韻（見周顒傳）沈約撰四聲譜（見沈約傳）約等又創平頭上尾蜂腰鶴膝之論於是五字之中音韻悉異兩句之內宮徵不同當時謂之永明體（見陸厥傳）此即律詩之權輿也（其時開五律之始者南派則有王融別蕭諮議及琵琶等詩庾肩吾和竹齋及侍宴等詩徐陵鬬雞詩江總經始興廣果寺及三善殿夜望山燈等詩北派則有庾信詠畫屏風之出入任樓殿及度搖衲從倚等詩王褒始發宿亭及山池落照等詩開五絕之始者南派則有劉孝威詠織女詩江總哭魯廣達詩陳後主入隋侍宴應詔詩及小窗寄羽王等詩北派則有庾信寄王琳及和侃法師送周尚書弘正等詩王褒明慶寺石壁詩薛道衡人日思歸詩開五言排律之始者南派則有徐陵登宮織南樓詩北派則有薛道衡昔昔鹽詩開七律之始者南派則有張正見賦得佳期竟不歸詩北派則有庾信烏夜啼樂府開七絕之始者則江總怨詩隋煬帝嘲羅羅詩是也以上詩見漢魏六朝百三家集）然雖有律體亦不限韻陸法言撰切韻五卷（見廣韻所載大唐仁壽元年序）其分部二百有六大率本之沈譜唐初遵而行之而限韻之體由是生焉天寶末孫愐作唐韻仍循二百六部之舊其各部下所注獨用同用之字爲唐人功令如一東獨用二冬三鍾同用

是也終唐之世詩賦取士第可取同用之韻不得取古詩歌通用之韻與如限韻在冬部止許與鍾部同用不得與東部通用自有限韻之體以來試士而外唱酬贈答亦有之或云得某字或言用某字（此類最多）或言探得某字（見明皇集）或言韻得某字（見王子安集）或言同賦某字（見盧照鄰集）或言以某字爲韻（見白香山集）或言賦得某字韻（見獨孤及集）或言同某字（見戴叔倫集）或言題中用韻題中有韻（見呂溫集）但唱酬贈答雖亦限韻仍與詩賦取士試場限韻不同蓋既可取同用之韻並可取古詩歌通用之韻顧亭林謂唐人同用獨用之例不過行之於場屋著作自不拘也總之古體可通者律體亦可通見於唐諸家集中不可勝數惟詩家第知唐人古詩多用通韻而於唐人律詩亦用通韻從未有人敢言之者匪惟不敢言且疑唐賢爲出韻胡應麟元瑞謂杜少陵律詩出韻者玉山詩出芹字雨晴詩出殷字排律出韻者贈王侍御契詩出勤字夫以少陵聖於詩精於韻豈尚有出韻之失即如贈王侍御詩既用勤字又用筋字豈有一詩而兩出韻者蓋未知少陵用通韻也且胡氏所舉少陵三篇之外尚有大雲寺贊公房

第二首五律以貳部字與殷部字通用矣又贈鮮于京兆排律二十韻以真諄臻部字與殷部字通用矣又秋野五律第一首以魚部字與虞部字通用矣胡氏在前明號稱博洽尚不免輕疑古人此唐律通韻舉例之編所以不能已也舉例云者謂以某韻與某韻通唐律實先其例耳宋蘇東坡賀陳述古弟章生子七律魚虞通用又調晉宮七律元山通用歐陽文忠松門七律江陽通用文忠此詩通韻雖在首句何南氏諸[illegible]桃詩五古則以降江二字用於陽韻中矣是皆沿唐人通韻之例者姑舉一二以見其概或謂今作律詩亦可用通韻否曰科舉功令未容出入自餘無施不可也明季入國初如顧亭林王漁洋其律詩亦間用通韻自邵子湘作古今韻略謂古韻不可施於律絕宋牧仲題之於是風蕩波靡舉今行之一百六部為金科玉條而律體不得用通韻遂為廿一聲矣豈知律始於唐而唐律用韻固未嘗不通哉且唐始言律古未嘗無律書稱詩言志歌永言聲依永律和聲詩三百篇用之祭祀用之燕饗倘不入律將焉取諸漢興以來樂府協律崇尾天馬朱鷺翁離莫不安其節族被之管絃豈必如唐之平側拘忌而始謂之律哉明於古體有律則古體可用通韻律詩亦可用通韻斷斷然矣余

編舉例非欲率海內言詩者咸以通轉汎濫爲能亦使繩尺之士與宏達之才各有所取云爾至唐律用韻有本非通韻而取叶音者有爲韻本所無可據以補訂者附注各詩之後以俟同志者加是正焉

光緒三十年歲次甲辰十二月豫章程道存鈍堪氏記於武昌作學館

此編排印於民國八年七月凡從前避諱字均未如式閱者諒之　以綸注

唐律通韻舉例上

豫章程道存（標名 式穀）鈍堪氏編　男以綸 姪以紳 校字

唐律東冬鍾通韻舉例

今韻鍾併入冬後併韻始於宋劉淵爲一百七部元陰時夫復删併上聲之拯部爲一百六部即今時通行本也茲將東冬鍾通韻詩列舉如下兼附與江通者一首

杜甫雨晴

天外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳行踈翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

陳元光落成會詠

泉潮天萬里一鎮屹天中廠宅龍鍾地承恩燕翼宮環堂巍嶽秀帶礪大江雄輪奐雲霄望晶華日月通凌烟喬木茂獻寶介圭崇昆俊歌常棣民和教即戎羅庚遂美士陶侃效兼唐設醴延張老開軒禮呂蒙無孤南國仰庶補聖皇功

陳元光示珦（珦元光子也）

恩銜楓陛渥策向桂淵弘載筆沿儒習持弓積氣風袪災勤猛虎搏德謝飛龍日閃

春開士是言紹勤農勤務思命重戲謔逐時空百粵霧紛滿諸戎澤普通願言加壯

努勿坐鬢霜莚

按此詩首聯弘字廣韵在登部今併入蒸部從來言韵者無不多通蒸之是然此詩實與侵是詩溥斯害矣韻凡斯弘不成我躬相應並弘韻如洪與躬爲韵个無他與抱腿句有是爲也除機附陸雲詩快典瑰琭播植淸風非德莫勁非道莫弘亦風弘爲韵仍是詩朱子叶韵以中叶詠仍反躬叶姑弘反是就弘爲韵而上文類字無可韵矣嘗從江慎修古韵標準中字陟人切與頻韵蓋頻中爲韵以中之叶昔從頻弘躬雖韵以弘之叶昔從躬元光詩東多通用弘乃叶用即此一體可得與才老通叶二例之爲段懋堂謂蒸入多是合韵合亦叶也

許天正和陳元光平潮寇詩 元光贈詩云參軍許天正是用紀邦助天正和之

抱磴從天上驅車返嶺東氣昂無醜虜策妙謝奇雄飛絮隨風散餘氛臘日銷長戈

收百甲聚騎破千重落劍惟戎首游繩繫各從四野無堅壁蒼生未化融龍湖膏澤

下早晚徧枯窮

張九齡奉和聖製過王濬墓

漢王思鉅鹿晉將在弘農入蜀舉長算平吳成大功與渾雖不協歸皓實爲雄孤績淪千載流名感聖衷爲乘度荒隴一顧凜生風古節猶不棄今人爭効忠

王維奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

天子幸新豐旌旗渭水東寒山天仗裏溫谷幔城中奠玉群仙座焚香太一宮出遊逢牧馬罷獵有非熊上宰無爲化明時太古同靈芝三秀紫陳粟萬箱紅王禮尊儒教天兵小戰功謀猷歸哲匠詞賦屬文宗司諫方無闕陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風

孟浩然送奚三還揚州

水國無邊際舟行共使風羨君從此去朝夕見鄉中予亦離家久南歸恨不同音書若有問江上會相逢

按江昱韻歧論此詩云風中同管東韻末句逢韻未免全無界限江氏以撰著韻譜之人併難韻亦不滿乎殆亦固於律體不通韻之說也

孟浩然田家元日

昨夜斗回北今朝歲起東我年已強仕無祿尚憂農桑野就耕父荷鋤隨牧童田家占氣候共說此年豐

耿湋　遊鍾山紫芝觀

紫府仙宅下淸磬落春風雨數芝田長雲開石路重古房淸磴接深殿紫烟濃鶴駕何時去遊人自不逢

李端　長安感事呈盧綸

十五事文翰大兒輕孔融長裾遊邸第笑傲五侯中讌獵一朝寢論邊策未工蹉跎潘鬢衰蹭蹬阮途窮貧布憐寧與無金命未通王陵同似竄郭最遂非雄斂板辭公彥回東訪老農詠詩慢洛下送客憶山東沈病魂神溺淸齋思慮空羸將衛玠比冷共鄭侯同草舍幾遍雨荊叢不礙風梨教通子守酒是遂師供擱虱欣時泰迎貓達歲豈原門唯有席非飲但加葱少壯矜齊德高年覺宋翁寄書先給綿試易反求蒙皆慕能鳴雁今憐半死桐秉心猶似矢搔首忽如蓬赤葉翻藤架黃花蓋菊叢聊將

星匠伯今巳學蟲公

司空曙送李嘉祐正字括闕將象往揚州覲省

不事嶇嵚費金多輦帶風儒宦比劉向使者得陳農晚燒平蕪外朝陽疊浪東歸來

喜調膝寒筍出林中

崔峒秋晚送舸徒許明府赴上國因寄江南故人

秋恭之彭澤籬花遠近逢君背前日至別後此時重寒夜江邊月晴天海上峰還知

南地客招引往新豐

王建上武元衡相公

旌旂坐鎮蜀江雄帝命重開舊閣崇殄貶唐朝天歷上捧持堯日慶雲中孤情迥出

鸞凰遠健思潛搜海獄空長得蕭何爲國相自西流水盡朝宗

楊巨源春日奉獻聖壽無疆詞十首錄一

垂拱乾坤正歡心品類同紫烟含北極支澤付東風珠綴留晴景金莖直曉空發生

寶鼎德交泰讓全功開氣登三事祥光啟四聰遐荒似川水天外亦朝宗

令狐楚贈毛仙翁

宣州渾是上清宮客有真人貌似童紺髮垂纓光髧髧細髯緣頷綠茸茸壺中藥物梯霞訣肘後方書縮地功既許焚香爲弟子願教年紀共椿同

劉禹錫福先寺雪中餞別樂天

龍門賓客會龍宮東去旌旗駐上東二八笙歌雲幕下三千世界雪花中離堂未暗排紅燭別曲含悽颺晚風才子從今一分散便將詩詠向吳儂

劉禹錫赴和州於武昌縣再遇毛仙翁十八兄因成一絕

武昌山下蜀江東重向仙舟見葛洪又得案前親禮拜大羅天訣玉函封

李賀惱公

宋玉愁空斷嬌饒粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢注口櫻桃小添眉桂葉濃曉奩妝秀靨夜帳減香筒鈿鏡飛孤鵲江圖畫水葓陂陁梳碧鳳腰褭帶金蟲杜若含清

露汀蒲聚紫茸月分蛾黛破花合瓣尖融雙豆疑蠻鬟腰輕乍倚風宵許題荳蔻臙
語笑芙蓉莫鎖柒炎匝休開翡翠籠弄珠驚漢燕燒蜜引胡蜂醉纈拋紅網罘羅挂
綠黛數錢教姹女買藥問巴竇匀臉安斜雁移燈想夢熊腸攢非束竹肢亂是張弓
曉樹迷新蝶殘蜺憶斷虹古時塡渤澥今日鑿崆峒繡奩長牲羅裙結短封心指
如舞鶴骨出似飛龍井鹽淋漓漆門鋪綴白銅限花開兔徑向壁印狐蹤玳瑁釘簾
薄琉璃疊扇烘象牀綠素柏琥珀卷香蕙細管吟朝幌芳醪落夜楓宜男生楚巷梔
子發金墉龜甲開屏澀翠毛滲星凝苔庭密衛環綠樹養鵰鴻雞唱星懸榆莢啼露
滴桐黃娥初出座瀧妹始相從蠟淚垂蘭燼秋蕪掃綺櫳吹笙翻鶴引沽酒待新豐
短佩愁塡粟長弦怨削崧山池眠乳鴨小閣睡娃僮符縫簪雙線鉤綃辮五總蜀烟
飛頭鍋鐵兩戲輕容拂銳茸溫暱蕙衣避買充魚生玉藕下人在石迷中含水彎蛾
翠發燈選馬蠶使君居曲陌園令住臨邛巾桂火流蘇暖金爐細灶通春迎王子應鶯
囀謝娘慵玉漏三星曙銅街五馬逢犀株防蔚悦銀液鎮心忪跳脫看年命琵琶道

吉凶玉時應七夕尖位在三宮無力塗雲母多方帶藥翁符因青鳥送裝川絳紗籠漢苑尋官柳河橋閡禁鐘月明中婦覺應笑畫堂空

李賀追賦畫江潭苑

十騎簇芙蓉宮衣小隊紅練香熏宋鵲尋箭踏廬龍旗濕金鈴重霜乾玉鐙空今朝畫眉早不待景陽鐘

李賀王濬墓下作

人間無阿童猶唱水中龍白草侵烟死秋藜遶地紅古書平黑石神劍斷青銅耕勢魚鱗起墳科馬鬣封菊花垂濕露棘徑臥乾蓬松柏愁香澀南原幾夜風

白居易與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而成篇因以此答

揀得琅玕截作筒緘題章句寫心胸隨風每喜飛如鳥渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容煩君讚詠心知愧魚目驪珠同一封

白居易秋齋

晨起秋齋冷蕭條稱病容淸風雨窗竹白露一庭松阮籍謀身拙嵇康向事慵生涯
別有處浩氣在心胸

白居易感悟妄緣題如上人壁

自從爲騃童直至作衰翁所好隨年異爲忙終日同弄沙成佛塔鏘玉謁王宮彼此
皆兒戲須臾即色空有爲非了義無著是眞宗兼恐勤修道猶應在妄中

殷堯藩久雨

雲影低遙空無端淡復濃兩旬綿密雨一月似深冬詩酒從教數簾幃一任重孰知
春有地微露小桃紅

殷堯藩送景玄上人還山

嵩陽聽能講經鑑遠訪庭闈錫度空浦嵐殼從歸後織衲衣猶記別時縫地橫龍朔
逆沙溟山人烏桓碧樹重梵宇傳來金貝葉花前拜捧崴覩容

姚合贈終南山傳山人

七十未成事終南蒼鬢翁老來詩興苦貧去酒腸空蟠蟄身仍病鵬摶力未通已無燒藥本唯有著書功白馬時何晚青龍歲欲終生涯枯葉下家口亂雲中潭靜魚驚水天晴鶴唳風悲君還姓傳獨不夢高宗

朱慶餘和劉補闕秋園寓興之什

風物已蕭颯晚烟生霽容斜分紫陌樹遠隔翠微鐘宿客論文罷閑燈落燼重無窮林下意眞得古人風

李商隱少年

外戚平羌第一功生年二十有重封直登宣室螭頭上橫過甘泉豹尾中別館覺來雲雨夢後門歸去蕙蘭叢灞陵夜獵隨田竇不識寒郊自轉蓬

李商隱垂柳

娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風七賢寧占竹三品且饒松腸斷靈和殿先皇玉座空

李商隱無題

鳳尾香羅薄幾重碧文圓頂夜深縫扇裁月魄羞難掩車走雷聲語未通曾是寂寥金燼暗斷無消息石榴紅斑騅只繫垂楊岸何處西南任好風

李商隱今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於辭顧惟疎蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩獻上亦詩人詠嘆不足之義也

家擅無雙譽朝居第一功四時當首夏八節應條風滋潤臨清濟嶮巖侍碧嵩鮑壺冰皎潔王佩玉丁東處劇張京兆通經戴侍中將星臨迥夜卿月麗層穹下令銷秦盜高談破宋聾含霜太山竹拂霧嶧陽桐樂道乾知退當官蹇匪躬服箱青海馬入兆渭川熊固是符眞宰徒勞讓化工鳳池春瀲灩雞樹曉曈曨願守三章約還期九譯通薰琴調大舜寶瑟和神農憔悴資元老周旋値狡童仲尼羞問陣魏絳喜和戎欻欻將除蠹孜孜欲達聰所求因渭濁安肯與雷同物議將調鼎君恩忽賜弓開吳

相上下全蜀古西東鋭卒魚懸餌豪貲鳥在籠疲民呼杜母鄰國仰羊公置驛推東
道安禪合北宗嘉賓增重價上士悟眞空扇舉遮王導樽開見孔融烟飛愁舞罷塵
定惜歌終岸柳兼池綠園花映燭紅未曾周顧醉轉覺季心恭綮滯喧人望使旌風
翠叟天書何日降庭燎幾時烘早歲乖投刺今崴幸發蒙遠途哀跋躓薄藝獎雕蟲
故事曾尊隗前修有薦雄終須煩刻畫聊擬更磨礱豈嶺晴宵雪巴江晚帶楓營巢
憐越燕裂帛待燕鴻自若誠先肆長飄不後蹤谷恭雖少健思絲即悲翁感激淮山
館優游碣石宮待公三入相不柞始無窮

劉得仁晚夏

日夕是西風流光半已空山光漸凝碧樹葉仰翻紅學淺慙多士秋成羨老農誰憐
信公道不泣路歧中

薛逢五峯隱者

烟霞壁立水溶溶路轉虛回且暮中雞猶畏人沈潤月山羊投石拄巖松高齋既許

陪雲宿晚稻何妨爲客春今日見君嵩逕處悔將名利役餘傭

韓琮秋晚信州推院親友或責無書卽事寄答

官信安仁拙書非叔夜慵謬馳路馬傳維附鯉魚封萬里勞何補千年運忝逢不量
橫草力虛慕入雲蹤潔水含澄鑑持鉛亦賦鋒月寒深夜桂霜凜近秋松鷦鷯無遠
魏宛中得夢鴻問鯉將挾虎威強敢庶蜂蠆吹移砧調春燕改鏡谷歸期方晚積愁
思蒼山重仙鼠樹鬱崇涉雛欲變豈唯應碧湘浦雲落及芙蓉

唐彥謙道中逢故人

蘭陵市上忽相逢敘別殷勤興倍濃良會若同雞黍約暫時不放酒杯空愁牽白髮
三千丈路入青山幾萬重行色一鞭催去馬豐橋斷斷落花風

鄭谷敘事感恩上狄右丞

昔歲曾投贄關河在左馮庾公垂顧遇王粲許從容首薦叨殊禮全家寓近封白樓
陪寫槊吟獻感遺逢顧念梁閑燕深情測底松嵐光逐嶽迴酒味菊花濃寇難旋移

國漂離幾歲臨岐半生悲逆旅二紀間門墳蜀雪隨僧踏荊煙逐雁衡凋零歸兩鬢舉

止失前蹤得事雖甘晚陳詩未肯慵還來送九仞又伴賞三峰棲託情何限吹噓意

數重自茲儔侶內無復歎龍鍾

崔塗秋夕與友人同會

章句積微功星霜二十空僻應如我少吟喜得君同月上僧歸後詩成客夢中更聞

棲鶴警清露滴青松

崔道融銅雀妓

嚴妝垂玉筯妙舞對清風無復君王顧春來起漸慵

劉兼新蟬

齊女屏幃入舊容侍中冠冕有芳蹤翅翻晚鬢尋香露聲引秋絲逐遠風旅館聽時

髭欲白戍樓聞處葉多紅只知送恨添愁悴誰見凌霄羽蛻功

劉兼晝寢

花落青苔錦數重書淫不覺遊春慵恐情枕上飛莊蝶任躡雲間駒陸龍玉液未能消氣魄牙籤方可滌昏蒙起來已被詩魔引窗外寒敲翠竹風恐情二字有疵

劉纂登郡樓書懷

莫嘆阮氏哭途窮萬代深沈恨亦同瑞玉豈知將抵鵲鉛刀何事却屠龍九夷欲適嗟吾道五柳終歸效古風獨倚郡樓無限意滿江煙雨正冥濛

魏兼恕送張兵曹赴營田

河山今無戰王師每務農選才當重委足食乃深功草色孤城外雲陰絕漠中蕭關休歎別歸望在乘驄

齊己送中觀進公歸巴陵

一論破雙空持行大國中不知從此去何處挫邪宗鐵雨懸帆黑殘陽泊島紅應遊到瀟岸相憶遙茶叢

按此類首句用通韵者過多不錄僅與江通者錄一首餘出如下

張說廣州蕭都督入朝過岳州宴餞得冬字

孤城抱大江節使往朝宗果是蕭中喬依然水上逢京華遙比日疲老颯如冬竊羨能言鳥銜恩向九重

按東冬鍾江相通歷考古書韻無疑義惟見於唐律者僅此一首李因篤謂此借用實則古詩可通用之韻律詩即可通用不須借也顧亭林謂唐開元大曆時江字尚讀爲工

唐律江陽通韻舉例 今韵唐併入陽

按向來言通韵者多謂東冬江通而江陽不通自昔業此且是可惜詩中灌西神均以江陽通用詞是唐人多曲之套未與江才老因有江陽通之說是元詞曲清小說唐韵乃以江陽合韵明洪武正韵遂併江入陽然江陽通用實不始于四聲九歌東君則降與眾韵矣東方朔七諫則降與江旁韵矣與江蘊存秋湊山歌則姬與征昌韵矣又洞梁歌則邦降與恰長韵矣宋書符瑞志絲不蝎則江與債陽韵矣古樂府吳紫五歌則雙與皇陽韵矣古樂府長歌行則桐與長韵矣陳徐陵碧玉賦則雙與悲韵矣以上諸條羅泌集泰立紫虎臣幽亭林鄉子瀚江横非諸家所徵引惟廣子山代人偶征詩應與雙韵則諸家所未及也盆將江陽通韵詩列舉如下

李賀謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不得從生感憶座人製詩嘲謝

賀復繼四首 錄一

尋常輕宋玉今日嫁文鴦戟幹橫龍簴刀環倚桂窗邀人裁半袖端坐據胡牀淚濕紅輪重棲烏上井梁

杜牧寄唐州李玭尚書

累代功勳照世光奚胡聞道死心降書功筆禿三千管領節門排十六雙先揖耿弇聲寂寂今看黃霸事摐摐時人欲識胸襟否彭蠡秋連萬里江

皮日休奉和魯望謝惠巨魚之半

釣公來信自松江三尺春魚撥刺霜腹內舊鉤苔染澀腮中新餌藻和香冷鱗中斷榆錢破寒骨平分玉筯光何事貺君偏得所祇緣同是越航郎

皮日休南陽廣文欲於荊襄卜居因而有贈

地脈從來是福鄉廣文高致更無雙青精飯熟雲侵竈白楸裘成雪濺窗度日竹書千萬字經冬朮煎兩三缸鱸魚自是君家味莫背松江憶漢江

陸龜蒙南陽廣文欲於荊襄卜居襲美有贈代酬次韻

不知天隱在何鄉且欲烟霞跡暫雙鶴廟未能齊月馭鹿門聊擬並雲窗鮮銜荒磴移桑栽花浸春醪挹石缸莫惜袞頭容釣伴也應東印有餘江

徐盋閑門

閑却閑門臥小窗更何人與療膏肓一生有酒唯知醉四大無根可負量骨冷欲針先覺痛肉頑頻灸不成瘡潚瀆伏枕文園渴盜跖縱橫似虎狼

徐賁杏園

杏苑題名好醉鄉春風宴更無雙憑誰爲謝穆天子莫把瑤池並曲江

孫元晏馬仙埤

齊朝太守不甘降忠節當時動四方義士要教天下見且留君住待袁昂

僧齊已船窗

孤舸凭幽窗清波逼面涼舉頭還有礙低眼即無妨岸過沙禽翠斜分夕照光何時

到山寺上閣看江鄉

軒轅彌明謁堯帝廟

祖龍開國蕭遐荒廟建唐堯鎮此邦山卷白雲朝帝座林疎紅日列仙幢巍巍聖蹟陵松嶠蕩蕩恩波洽桂江瞻仰威靈共回首紫霄深處鎖軒窗

按唐韻有七言詩以三韻與降江雙爲韻從來無此通法蓋純陽詩多神仙家言且多采諧叶案不可依據故從余論

又按近人言詩者皆謂律詩首句可不用韻故可用通韻以此推之小詞通前韻詩何況以詞至孤雁入羣孤雁出羣之說尤爲妄誕者之論祗令人齒冷甚矣首句通

的赤塔鋒出內江編不而通蘭詩亦妙也

唐律支斯之微齊佳皆灰咍通用舉例今約斯之併入支皆併入佳咍併入灰齊各通約詩列舉如下

肅宗賜梨李泌與諸王聯句

先生年幾許顏色似童兒王親夜抱九仙骨朝披一品衣借王不食千鍾粟唯餐兩顆梨徒王天生此間氣助我化無為帝

杜甫北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時清猶茹芝

按此詩為少陵拗律王嗣奭杜臆乃稱是古風不用沈韵已為可怪甚者胡應麟指王山詩為律體以為片字用杜甫面於北風詩又指為古體只為可用通韵今以為擬

詩丘較北風詩祇拗二句王山詩則拗至七句之多拗七句者為律拗二句者乃以為古平其間不知少陵律詩通韵之故遂至持論失據也

陳元光太母魏氏半徑題石

喬岳標仙嶺玄扃妥壽姬烏號非鼎海鶴仰向京師黎民公侯裔懸弧將相兒清貞猶簡籍規範蔚門楣萬里提兵路三年報母慈劍埋龍守壤石臥虎司碑憂國情猶

結祥回禪屆期竹符忠介凜桐杖孝思淒許史恂嚇篆曹侯感舊詩鴻濛山暝磬殿

彩儀昭垂紫表瑤池冥清漳玉樹枝昭題盟岳嶺展慈慶重熙

宋之問桂州黃潭舜祠

虞世巡百越相傳葬九疑精靈遊此地祠樹日光輝禋祭忽群望丹青圖二妃神來

獸率舞仙去鶴還飛日暝山氣落江空潭靄微帝鄉三萬里乘彼白雲歸

蘇頲邊秋薄暮

海外秋鷹擊霜前旅雁歸邊風思鞞鼓落日慘旌麾浦暗漁舟入川長獵騎稀悲途

送暮年況乃事戎機

孟浩然送王五昆季省覲

公子戀庭闈勞歌涉海涯水乘舟檝去親望老來歸斜日催烏鳥清江照綵衣平生

急難意遙望鶺鴒飛

錢起陪南省諸公宴殿中李監宅

將門高勝霍相子寵過韋宣貴華龍後心傾待士時臺鶴開雅宴歡鸞喬相隨舞退

燕姬山歌後謝朓詩晚鐘過竹靜醉客出花遲莫惜留餘興良辰不可追

鄭錫送客之江西

乘軺奉紫泥澤國渺天涯九派春潮滿孤帆暮雨低草深鶯斷續花落水東西更有

高唐處知君路不迷

王建原上新居十三首之一

春來梨棗盡啼哭小兒飢鄰富雞常去莊貧客漸稀借牛耕地晚賣樹納錢遲墻下

當官路依山補竹籬

李吉甫九日小園獨謠贈門下武相公

小園休沐暇暫與故山期樹杪懸丹棗苔陰落紫梨舞叢新菊徧繞格古藤垂受露

紅蘭晚迎霜白菊肥上公留鳳沼冠劍侍清祠應念端居者長慙補袞詩

彭伉寄妻

莫訝相如獻賦遲錦書誰道淚沾衣不須化作山頭石待我堂前折桂枝

李賀送秦光祿北征

北虜膠堪折秋沙亂曉鼙髯胡頻犯塞驕氣似橫霓灞水樓船渡營門細柳開將軍馳白馬豪彥騁雄材箭射欃槍落旂懸日月低榆稀山易見甲重馬頻嘶天遠星光沒沙平草葉齊風吹雲路火雪汙玉關泥屢斷呼韓頸曾然董卓臍太常猶舊寵光祿是新隮寶玦麒麟起銀壺狒狖啼桃花連馬發綵絮撲鞍來呵臂懸金斗當脣注玉罍清蘇和碎蟻紫膩卷浮杯虎鞹先蒙馬魚腸且斷犀趁趨西旅狗蹙額北方奚守帳然香暮看鷹永夜棲黃龍就別鏡青冢念陽臺周處長橋役侯調短弄哀錢塘階鳳羽正室擘鸞釵內子攀琪樹羌兒奏落梅今朝擎劍去何日刺蛟迴

李賀仁和二兄罷使遣馬歸延州

空留三尺劍不用一丸泥馬向沙場去人歸故國來笛愁翻隴水酒喜瀝春灰錦帶休驚雁羅衣向關雞還吳已渺渺入郢莫淒淒自是桃李樹何畏不成蹊

白居易長安送柳大東歸

白社羈遊伴青門遠別離浮名相引住歸客不同歸

李德裕秋日美晴郡樓閑眺寄荊南張書記

高檻涼風起清川旭景開秋聲向野去爽氣自山來霄外鴻初返簷間燕已歸不因

烟雨夕何處夢陽臺

施肩吾日晚歸山詞

虎跡新逢雨後泥無人家處洞邊溪獨行歸客晚山裏賴有鷓鴣臨路歧

杜牧題木蘭廟

彎弓征戰作男兒夢裏曾經與畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃

薛能恭禧皇太后挽歌詞

八月竹殊選三星閟異儀祔陵經宿遊歸期雖恭爽庭去題新謚宮存鑠棻樟重泉

應不恨生見太平時

李羣玉寶劍

雷煥豐城掘劍池年深事遠跡依稀泥沙難掩衝天氣風雨終思發匣時夜電尚搖
池底影秋蓮空吐鍔邊輝自從星坼中台後化作雙龍去不歸

賈島寄武功姚主簿

居枕江沱北情懸渭曲西數宵曾夢見幾處得書披驛路穿荒坂公田帶淤泥靜棊
功奧妙閑作韵清淒鋤草留叢藥尋山上石梯客迴河水漲風起夕陽低空地苔連
井孤村火隔溪卷簾黃葉落鎖印子規啼隴色澄秋月邊聲入戰鼙會須過縣去兄
是屢招攜

羅虬比紅兒詩

虢國夫人照夜璣若爲求得與紅兒醉和香態濃春睡一樹繁花偃繡幃

裴說般若寺

南嶽古般若自來天下知翠籠無價寺光射有名詩一水涵獸跡五峯排鳳儀高僧

引閑步出夕陽歸

李洞　高鸞公自蜀歸

禁院對生蒸春師到綠槐寺高猿看講鐘動鳥知齋帶石月盈龕瀉泉花滿篩歸來逢聖節吟步上堯階

劉兼　從學

樂廣亡來冰鏡稀宓妃嫫母混妍媸且於霧裏藏玄豹休向窗中問碧雞百氏典墳空自苦一堆螢雪竟誰知門前春色芳如畫好掩書齋任所之

花蕊夫人宮詞

宮女薰香進御衣殿門開鎖請金匙朝陽初上黃金屋禁夜春深晝漏遲

僧貫休春遊涼泉寺

一到涼泉未擬歸迸珠噴玉落階除幾多僧祇因泉在無限松如潑墨為雲暫含香啼鳥細若歐擊乳落花遲青山看著不可上多病多慵爭奈伊　按除在魚韻唐人與支韻用者止此一首

僧貫休海覺禪師山院

人言海覺老宗師隱絕層巔世莫知青草不生行道跡白雲常護坐禪屏六環金錫飛來後一派銀河瀉落時借問大心能濟物龍門風雹捲天池

按此類着有通韻過多不錄

附王勃泥谿

弭櫂凌奔壑低鞭躡峻岐江濤出岸險峯磴入雲危溜急船文亂巖斜騎影移水烟籠翠渚山照落丹崖風生蘋浦葉露泣竹潭枝泛水雖云美勞歌誰復知

按詩以歧危移崖枝知為韻今韻四支無崖惟九佳有之然廣韻五支韻有崖按傳丁湘右今韻四支收崖不收崖慮嫌此詩補之

李頎晚歸東園

荊扉帶郊郭稼穡滿東菑倚杖寒山暮鳴梭秋葉時回雲覆陰谷返景照霜梨澹泊眞吾事清風別自茲

元稹寒食夜

紅染桃花雪壓梨玲瓏雞子鬬蘇時今年不是明寒食暗地鞦韆別有期

催興宗和王維勅賜百官櫻桃

未央朝謁正逶迤天上櫻花錫此時朱實初傳九華殿繁花舊雜萬年枝未勝公子

江南橘莫比潘家大谷梨鬬道令人好顏色神農本草自應知

白居易酬夢得暮秋晴夜對月相憶

霽月光如練盈庭復滿池秋深無熱後夜淺未寒時露葉團荒菊風枝落病梨相思

懶相訪應是各年衰

雍陶和劉補闕秋園寓興

禁掖朝回後林園勝賞時野人來辨藥庭鶴往看棊晚日明丹棗朝霜潤紫梨還因

重風景猶自有秋詩

李商隱歸來

舊隱無何別歸來始更悲難尋白道士不見惠禪師草徑蟲鳴急沙渠水下遲却將

波浪眼消曉對紅梨

薛能褒城驛有故元相公舊題詩因仰歎而作

鄂相頃題應好池題云萬竹與千梨我來已變當初地前過應無繼此詩敢歎臨行殊舊境惟愁後事劣今時閑吟四壁堪搔首頻見青蘋白鷺鷥

李郢寒食野望

舊墳新隴哭多時流世都堪幾度悲烏鳥亂啼人未遠野風吹散白棠梨

羅隱寄孫鍊師

欲芟荊棘種交梨指擬城中日恐遲安得紫陽磨鏡石與君閑處看榮衰

韓偓以庭前海棠梨花一枝寄李十九員外

二月春風澹蕩時旅人虛對海棠梨不知寄與星郎去想得朝回正畫眉

韓偓見花

褰裳擁鼻正吟詩午日牆頭獨見時血染蜀羅山躑躅肉紅宮錦海棠梨因狂得病

貮閑事欲詠無才是所悲看却東風歸去也爭教判得最繁枝

韓偓春悶偶成十二韵

阡陌懸雲壤闌畦隔艾芝路遥行雨懶河闊過橋遲雁足應難達狐蹤浪得疑謝鯤

吟未廢張碩夢堪思有意通情處無言攏鬢時格高歸欲笑歌怨在顰眉醉後金蟬

重歡餘玉燕敧柔姿凌白柰圓顆詑紅梨粉字題花筆香牋詠柳詩繡窗携手約芳

草踏青期別後閒㳟脈春愁寫藕絲相思不相信幽恨更誰知

裴說寄貫休

憶昔與吾師山中靜論時總無方是法難得始爲詩凍犬眠乾葉飢禽啄病梨他年

白蓮社猶許重相期

按明皇賜梨李泌詩今吉甫九日小園詩及以上各詩凡用梨韵者無不與支微脂部韵同用總無與齊部韵同用者今廣韵六脂有梨而十二齊無梨偶乎其本當從韵之舊也今韵本四支脫梨而改隸八齊不知始于何時應據詩于今韵本四支補梨

唐律魚虞模通用舉例 今韻模併入虞魚將各通韻詩列舉如下

明皇賜道士鄧紫陽

太乙三門設元君六甲符下傳金版術上刻玉清書有美探眞士囊中得秘書自茲三醮後翊我滅殘胡

按此詩兩用書字韻盛唐詩又兩用長字韻厥後律詩中如戴叔倫寄巴東顧之兩用回字韻項斯對翁之兩用時字韻張蠙上元之夜兩用遲字韻崔顥和崔歡永之兩用山字韻又野泉兩用空字韻送友人兩用化字韻皆明皇詩盛際也觀亭林日知錄謂古人不忌重韻舉古詩爲證遂以兩杜工部飲中八仙歌不必爲八章杜韻四句不必爲閒注而其於杜工部北征兩用日字韻隱諸郊兩用奔字則未之及也但此皆古體若施於律詩不足訓矣

杜甫秋野

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚郪墟棗熟從人打葵荒欲自鋤盤餐老夫食分減及溪魚

張九齡初發道中贈王司馬兼寄諸公

昔歲嘗陳力中年退屏居承顏方弄鳥放性或觀魚曾是安蝸牢誠非議卷舒林園事益簡煙月賞恒餘不意栖愚谷無階奉詔書濫恩均大造劇析媿空虛躬命趨仙

閨僚裝攝傳車念行開祖帳倬別降題輿誰訓風期許明廷禮數殊義沾投分末情

及解攜袂追餞扶江介光輝燭毕閣子雲應寂寞公叔爲吹噓景物春來異音容日

向疎川原行稍穩鐘鼓聽猶徐林隔王公履雲迷班氏廬戀親唯委咽思德更躊躇

徇義當由此懷安乃闕如願酬明主惠行矣豈徒歟

張說東郡酺宴

重華昇寶歷軒帝眇閑居政成天子孝俗返上皇初忘味因觀樂歡心咨合酺白僚

疲馬意戀戀主恩餘

王建宮詞

御前新賜紫羅襦步步金堦上軟輿宮局總求爲家樂院中新拜內尚書

馬異貞元旱歲

赤地炎都寸草無百川水沸煮蟲魚定應燋爛無人救淚落三篇古尚書

李賀示弟

別弟三年後還家一日餘條醽今夕酒緗帙去時書病骨猶能在人間底事無何須
問牛馬拋擲任梟盧

融牟寄周韶州

十年學道困窮廬空有長才重老儒功業要當垂永久利名那得在須臾山中荊璞
誰知玉海底驪龍不見珠寄語故人休悵怏古來賢達事多殊

李德裕海魚骨

昔日任公子期年釣此魚無由見成岳聊喜識專車皎皎連霜月高高映翠渠陶潛
雖好事觀海只披圖

施肩吾少年行

醉騎白馬走空衢惡少皆稱電不如五鳳街頭新勒轡半垂衫袖指金吾

姚合寄紫閣無名頭陀

峭行得如如誰分聖與愚不眠知夢妄無號免人呼山海禪皆遍華夷佛豈殊何因

接師話清淨在斯須

姚合閑居遣懷

閑卧銷長日親朋笑我疎詩篇隨分有人事度年無惰性僻難改愁懷酒爲除誰能

思此計空篋滿牀書

李商隱梓潼望長卿山至巴西復譙秀

梓潼不見馬相如更欲南行問酒壚行到巴西覓譙秀巴西惟是有寒蕪

劉兼春霽

春霽江山似畫圖醉垂鞭袂出康衢猖狂亂打猱獅鼓懶慢遲修鴛鷺書老色漸來

欺鬢髮閑情將欲傲錙銖若錢遍地知多少買得花枝不落無

劉兼送從弟舍人入蜀

嘉陵江畔餞行車離袂難分十里餘惆悵莫辭心似鐵留連不覺淚成珠風光川谷

梅將發音信雲天雁未疎立馬舉鞭無限意會稀別遠擬何如

劉篆新迴車院筵上作

迴車院子來迴車三載蜚名詠脩禮借道已承英主詔乞骸須上老臣書黃金蜀柳

籠朱戶碧玉湘筠映綺疏閒間滿筵詩酒客錦江何處有鱸魚

偕貫休寒望九峰作

九朵碧芙蕖王維圖未圖層層皆有瀑一一合吾居雨歇如爭出霜嚴不例枯世間

多事在爲爾久躊躇

贈貫休中秋十五夜月

噗雪噴霜滿碧虛王孫公子徹相呼從來大匠爲輪足自是人心此夜餘鄙人尚家

危露滴清塵衆象斗迴孤坐來惟覺情無極何况三湘與五湖

偕齊已訪李秀才壁

干戈阻上日南國寄貧居舊里荒應盡新年病未除窗風迷烏樹門逕接鄰疏我有

閑來約相看雪滿株

附 丁澤龜負圖詩

天意將垂象神龜出負圖五方行有配八卦義寧孤作瑞旌君德披文叶帝謨乘流

喜得路逢舉幸存軀蓮葉池通泛桃花水自浮還衔九江去安肯曳泥塗

獨孤良器沈珠於泉詩

皎潔沈泉水熒煌照乘珠沈非將寶契還與不貪符風折璇成浪空涵影似浮深看

星並入靜向月同無光假倩時重亡情信道樞不應無勝至自為暗投殊

按二詩皆以浮字與殊韻同用廣韻虞部無浮隸於尤部惟二詩皆試士所作丁詩並爲東都試士第一者試思限韻韻字所無出韻之事此文浮字韻纂韻譜全芳無切韻孕林音右音方不切以大篆兩浮字爲詩諸浮字爲數韻皆以來已有之縛謀附韻虞先韻詩以浮與韻韻可見唐法舍原本廣韻必有浮字後人誤刪轉寫遺失之耳今廣存尤部之浮以從正音芳無切之浮省虞部以備特疑之音

附 權德輿建除詩

建節出王都雄雄大丈夫除書加右職騎吏擁前驅滿月張繁弱含霜耀鹿盧平明

躍驟裏清夜擊珊瑚定遠功那比平津策乃迂執心思報國效節在忘軀破貯銷丹

蒲娛嬉舞綠珠危冠徒曰愛長穀事聽殊成績封千室時勞使五符收功輕賞衛致
理遇貲虞開濟今如此英威古不作閑闖草支者無乃誤為儲

偕齊已寄湘中諸友

碧雲諸友盡貲啤石點花飛更說無嵐翠滋衣松接院芙蓉叢面寺臨湖沃洲高臥
心何鮮匡社長驛興亦孤爭似楚王文物國今鑪紫綬讓前途

按二詩以倅啐字與與鄰韻可用倅啐綠尤鄰韻用之其吳才老韻補謀字下引易林墨與謀韻倅字下引權德輿幾銘韻與倅韻而德輿於倅字並一再用之是倅啐轉聲隔切韻加校

唐律通韻舉例下

豫章程道存（原名式鈐）鈍璣氏編　男以綸 姪以緯 校字

唐律眞諄臻文殷（宋避宣祖諱改欣）元魂痕寒桓（宋避欽宗諱改歡）刪山先仙通用舉例（今韻諄臻併入眞殷併入文魂痕併入元桓併入寒山併入刪仙併入先）

按邵子湘古今韵畧例言謂吳才老韻補例眞與文元通先與寒刪通庚青蒸侵並可通眞而眞與先不通耶因力辨其謬並舉宋鄭庠古韵本眞文元寒刪先六韵並通爲據又推本杜工部彭衙行六韵以通用爲先例其辨眞與先之可通則然舉陸機揆詩以長年都然爲韵紫騮馬歌辭以川天人爲韵其餘殊謂偶歌以穿律爲韵漢郊徑諸以用人順傳爲韵謨天水濡以人天民瑌韵以相證明與例不攻自破然余以謂六韵互通毛詩對見即以眞先論如綢繆詩綢繆束楚三星在天今夕何夕見此良人無羊詩衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱菀柳詩有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻文王詩文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新崧高詩崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申皆眞先通之證其他天人爲韵者尤數數見可知眞與先之必可通也兹以各通之韵詩列舉如下

杜甫贈王二十四侍御契四十韵

往往雖相見飄飄愧此身不關輕紱冕但是避風塵一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走爲黃巾子去何瀟灑余藏異隱淪書成無過雁衣故有懸鶉恐懼行裝

數伶傳臥疾頻曉闕丁迸淚秋月解傷神會面嗟黧黑含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸消中祇自惜晚起索誰親伏枕聞周史乘槎有漢臣鴛鴻不易狎龍虎未宜馴客則挂冠至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真浪迹同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長裁褐穩男大卷書勻漰口紅如練蠶崖雪似銀名園當翠巘野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀江海人追隨不覺晚款曲動彌旬但使芝蘭秀何須棟宇鄰山陽無俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬光輝參席珍重遊先主廟更歷少城闉石鏡通幽魄琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荊榛置酒高林下觀棊積水濱區區甘累趼稍稍息勞筋網聚粘圓鯽絲繁煮細蓴長歌敲柳癭小睡憑藤輪農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨列國兵戈暗今王德教淳要聞除猰貐休作畫麒麟洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳

杜甫奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士賢良復幾人異才應間出爽氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驊騮開道路鵰鶚離風塵侯伯知何算文章實致身奮飛超等級容易失沉淪脫略磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰親鳳穴雛皆好龍門客又新義聲紛感激敗續自逡巡途遠欲何向天高難重陳學詩猶孺子鄉賦忝嘉賓不得同鼂錯吁嗟後郤詵計疎疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇眷中間謁紫宸且隨諸彥集方覬薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞微生沾忌刻萬事益酸辛交合丹青地恩傾雨露辰有儒愁餓死早晚報平津

杜甫大雲寺贊公房

細軟青絲履光明白氎巾深藏供老宿取用及吾身自顧轉無趣交情何尚深道林才不世出惠遠德過人雨瀉暮簷竹風吹春井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

杜甫崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉

谷口粟飯煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖松筠

獨孤及答李滁州憶玉潭新居見寄

從來招隱地未有剖符人山水能成癖巢夷擬獨親猿肝無足采馬首敢辭勤掃灑潭中月他時德業鄰

獨孤及送義烏韋明府

妙年能致身陳力復安親不憚關山遠寧辭簿領勤過江雲滿路到縣海爲鄰每歎違心賞吳門正早春

王建原上新居十三首之一

一家儉梛新四面遠無鄰人少愁聞病莊孤幸得貧耕牛長願飽樵僕每憐勤終日憂衣食何由得此身

王建送吳諫議上饒州

鄱陽太守是眞人琴在牀頭籙在身曾向先皇邊諫事還應上帝處稱臣養生自有

年支案稅戶應停月進銀淨掃冰堂無侍女下街唯共鶴殷勤

王建春贈舊渾二曹長

二年同在華清下入縣門中最近鄰替飲觥籌知戶小助成書屋見家貧夜暮臨散

停分客朝浴先回各送人僮僕使來傳語熟至今行酒校殷勤

崔琮贈何遜

腰間寶劍七星文臂上雕弓排六鈞箭發缺一字雲雙雁落始知秦地有將軍

權德輿送崔端公郎君入京覲省

已見風姿美仍聞藝業勤清秋上國路白晢少年人帶月輕帆疾迎霜綵服新過庭

若有問一爲說滄濱

劉禹錫答前篇

小兒弄筆不能嗔涴壁書窗且賞勤聞後夢熊猶未兆女中誰是衛夫人

張籍舟行寄李湖州

客愁無次第川路重辛勤藻密行舟澀灣多轉檝頻潛遊空感惠失計自憐貧賴有汀洲句時時慰遠人

李賀始爲奉禮憶昌谷山居

掃斷馬蹄痕衙迴自閉門長鎗江米熟小樹棗花春向壁懸如意當簾閱角巾犬書曾去洛鶴病悔遊秦土甑封茶葉山盃鎖竹根不知船上月誰棹滿溪雲

李賀昌谷北園新筍

古竹老梢惹碧雲茂陵歸臥歎清貧風吹千畝迎雨嘯鳥重一枝入酒尊

李賀追賦畫江潭苑

寶袜菊衣單蕉花密露寒水光蘭澤葉帶重剪刀錢角暖盤弓易靴長上馬難淚痕霑寢帳勻粉照金鞍

白居易病中得樊大書

荒村破屋經年臥寂絕無人問病身唯有東都樊著作至今書信尚殷勤

白居易題周皓大夫新亭子二十二韻 節錄

十畝歌鐘地三朝節鉞臣愛才心倜儻敦舊禮殷勤門以招賢盛家因好事貧始知
豪傑意富貴爲交親

白居易春去

一從澤畔爲遷客兩度江頭送暮春白髮更添今日鬢青衫不改去年身百川未有
迴流水一老終無却少人四十六時三月盡送春爭得不殷勤

白居易送客春遊嶺南二十韻 節錄

已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君蹙促贈語我殷勤迢遞天南面蒼茫海北漘

白居易潯陽宴別

鞍馬軍城外笙歌祖帳前乘潮發湓口帶雪別廬山暮景牽行色春寒散醉顏共嗟
炎瘴地盡室得生還

白居易早春招張賓客

久雨初晴天氣新風煙草樹盡欣欣雖當冷落衰殘日還有陽和暖活身池色溶溶藍染水花光焰焰火燒春商山老伴相收拾不用隨他年少人

白居易家園三絕 錄一

籬下先生時得醉甕間吏部暫偷閑何如家醞雙魚榼雪夜花時長在前

白居易贈張處士山人

蕭條蔥帶竹皮巾雖到塵中不染塵每見俗人多慘澹惟逢美酒即殷勤浮雲心事誰能會老鶴風標不可親世說三生如不謬共疑巢許是前身

沈亞之宿後自滎陽行次昭應寄王直方

重歸能幾日物意早如春暖色先驅帥寒聲別雁賓川光如戲劍帆態似翔雲為報東閣蝶雨枝月已曛

李商隱五松驛

獨下長亭念過秦五松不見見輿薪只應既斬斯高後尋被樵人用斧斤

薛能除夜作

和吹度穹髮曆徐接建寅不辭加一歲唯喜到三春燎照雲烟好幡懸井邑新禎祥應北極調燮驗平津樹欲含遲日山將退舊塵蘭蓀殘此夜竹爆和諸鄰祝壽思明聖驅儺看鬼神團圓多少輩眠寢獨勞筋茜旆猶雙節雕盤又五辛何當平賊後歸作自由身

薛能寄吉諫議

將迎須學返抽身合致蹉跎敢效顰性靜擬歸無上士跡疏常負有情人終懲二頃謀婚嫁謬著千篇斷斧斤聞說舊交貴且達欲彈章甫自羞貧

李羣玉同張明府游溇水亭

草色綠溪晚香梅生縠文雲天歛餘霽水木範微曛垂釣坐方嶼幽禽時一聞何當五柳下酌醴吟庭筠

陸龜蒙和襲美寄懷南陽潤卿

高抱相逢各絕塵水經山疏不離身才情未擬湯從事玄解猶嫌竺道人霞染洞泉渾變紫雪披紅樹半和春誰憐故國無生計唯種南塘二畝芹

周朴送梁道士

舊居桐柏觀歸去愛安閑倒樹造新屋化人修古壇晚花霜後落山雨夜深寒應有同溪客相尋學鍊丹

崔塗南湖耕叟

年年南湖濱力盡志猶存雨雪朝耕苦桑麻歲計貧戰添丁壯役老憾太平春見說經荒後田園半屬人

吳融寄貫休上人

別來如夢亦如雲八字微言不復聞世上浮沉應念我筆端飛動只降君幾同江步吟秋霽更憶山房語夜分見擬沃州尋舊約且教丹頂許爲鄰

盧汝弼和李秀才邊庭四時怨

春風昨夜到榆關故國烟花想已殘少婦不知歸不得朝朝應上望夫山

王渙惆悵

青絲一綹墮雲鬟金剪刀鳴不忍看持謝王君寄幽怨可能從此住人間

徐夤鴻門

耨月耕烟水國春薄徒應笑作農人皇王尚法三推禮白社寧忘四體勤雨灑簑衣芳草暗鳥啼雲樹小村貧猶勝噴力求榮者五斗低腰走世塵

劉兼晚樓寓懷

薄暮疎林宿鳥還倚樓垂袂復憑欄月沉江底珠輪淨雲斂峰頭玉葉寒劉毅暫貧雖壯志馮唐將老自低顏無言獨對秋風立擬把朝簪換釣竿

劉兼登樓寓望

憑高多是偶汍瀾紅葉何堪照病顏萬疊雲山供遠恨一軒風物送秋寒背琴鶴客歸松徑橫笛牛童臥蓼灘獨倚郡樓無限意夕陽西去水東還

劉媛春日寓興

忘憂何必在庭萱是事悠悠竟可寬酒病未能辭錦里春狂又擬入桃源風吹楊柳絲千縷月照梨花雪萬團閑泥金徽度芳夕幽泉石上自潺湲

李建勳柏梁隔句詩

不喜長隄柳枝枝擬送君惟憐北牕缺一字樹樹解留人闕缺都如月東西只似雲愁看離席散歸蓋動行塵

花蕊夫人宮詞

御溝春水碧于天宮女尋花入內園汗濕紅妝行漸困岸頭相喚洗花鈿

賀名媛梁賀喜盧郎及第

曉妝初能眼初瞞小玉驚人踏破裙手把紅箋書一紙上頭名字有郎君

案此在張祜十八詩細勻切今刻本無此字應補

偕貫休劉相公見訪

千騎擁朱輪香塵豈是塵如何補袞服來看衲衣人莊叟因先覺空王有衍因對花

無俗態愛竹見天真欲枕松窗迥題牆道意新戒師虛什都講更勝詢桃熟多紅

墨茶香有碧筋高宗多不寐終是夢中人

僧貫休送線有禪師與雷處士入武夷山

師與雷居士尋山道入閩應將熊耳印別授武夷君崖畔仙棺出江根毒草分他年

相見在莫著入深雲

僧齊己酬岳陽李主簿卷

把卷思高興瀟湘闊浸門無雲生琴浪有月動清魂倚檻應窮底凝情合到源爲君

吟所寄難甚至忘筌

按此類詩句通編甚多不錄止錄賈[illegible]賓一詩因聯字是補今韻貫部之缺也

附李嶠市

闤闠開三市旗亭起百尋漸離初擊筑司馬正彈琴細柳龍鱗映長槐兎月陰徒知

觀衛玉誰肯掛秦巾

郭震　野井

從無汲水味清澄冷浸寒空月一輪鑿處若教當要路爲君常濟往來人

賈至　岳陽樓宴王員外貶長沙

鶴立瘦稜稜挺長白假銀衣冠皆古製氣貌異常人臨雪添詩思看山滯酒巡西風重歸路唯許野僧親

按吳才老韻補謂眞可通庚青蒸侵覃鹽則謂庚青蒸通侵覃鹽咸通而庚青蒸侵覃韻與眞文不通顧亭林曰古人於庚清青韻中往往轉入眞諄韻者由方音之不同未可爲據詩三百五篇並無此音顧又引易辭及騷賦之眞庚青蒸用者以爲五方之音鄉人不能改余以謂顧之方音即吳之叶音也庚青蒸侵與眞同用者不多見但可謂之叶不當謂之通李嶠等三詩亦叶韻例也

附　花蕊夫人宮詞

慢揎紅袖指纖纖學釣池魚傍水邊忍冷不禁還自去釣竿常被別人牽

按吳才老韻補謂先與鹽通未足爲據宋鄭庠從劉淵併韻以眞文元寒刪先爲一部侵覃鹽咸爲一部顧亭林從廣韻以眞諄至先仙爲一部侵覃談鹽添咸銜嚴凡

爲一部江湖集以元事宦山朋先仙爲一部草談鹽添成衍聯凡爲一部段懸棠以興錄先爲一部後鹽添爲一部從宋有以先鹽詞部者部凡不同何有於通蓋花盤

宮詞以續人先亦取叶韵耳

附 牟融寄羽士

別來有路隔仙凡幾度臨風欲去難樂道無時忘鶴伴談玄何日到星壇山中勝景常留客林下清風好煉丹使我浮生塵鞅脫相從應得一盤桓

按此詩以凡人叅亦取叶韵

附 唐彥謙宿獨留

日晚宿留城人家半掩門飛鴉棲老樹一犬吠荒村爭買魚添價新篘酒帶渾船頭對新月誰與共清論

按此詩以城人元亦取叶韵范仲淹引宮賦生與元韵是其例也然當叶楚韓切何如存

附 吳融題兗州泗河中石牀

一片苔牀水漱痕何人清賞動乾坤謫仙醉後雲爲態野客吟時月作魂光景不回

波自遠風流難問石無心還來多少登臨客千載誰將勝事論

此心與痕坤魂論爲韵似屬叶韵疑心爲言字之譌心與遠對法不稱石無心亦不及石無言之自然

唐律蕭宵肴豪通韻舉例

今將宵併入蕭茲將各通韻詩列舉如下

李賀　畫角東城

河轉曙蕭蕭鴉飛睥睨高帆長標越甸壁冷挂吳刀淡菜生寒日鮞魚潠白濤水花霑抹額旗鼓夜迎潮

李賀　感春

日暖自蕭條花悲北郭騷榆穿萊子眼柳斷舞兒腰上幕迎神燕花絲送百勞胡琴今日恨急語向檀槽

姚合　遊終南山

策杖渡溪橋雲深步數勞青猿吟嶺際白鶴坐松梢天外浮煙遠山根野水交自緣名利繫好此結蓬茆

李商隱　自喜

自喜蝸牛舍兼容燕子巢綠筠遺粉籜紅藥綻香苞虎過遙知穽魚來且佐庖慢行

成醉酊鄰壁有松醪

李商隱夢澤

夢澤悲風動白茅楚王葬盡滿城嬌未知歌舞能多少虛減宮廚為細腰

李商隱楚宮

湘波如淚色漻漻楚厲迷魂逐浪遙楓樹夜猿愁自斷女蘿山鬼語相邀空歸腐敗猶難復更困腥臊豈易招但使故鄉三戶在綵絲誰惜懼長蛟

李商隱茂陵

漢家天馬出蒲梢苜蓿榴花遍近郊內苑只知含鳳觜屬車無復插雞翹玉桃偷得憐方朔金屋修成貯阿嬌誰料蘇卿老歸國茂陵松柏雨蕭蕭

李商隱送從翁從東川弘農尚書幕

大鎮初更帥嘉賓素見邀使車無遠近歸路更烟霄穩放驊騮步高安翡翠巢御風知有在去國昔無聊早忝諸孫末俱從小隱招心懸紫雲閣夢斷赤城標素女悲清

瑟秦娥弄玉簫出迷玄圃近水接絳河遙望意闌周鐸翻然慕舜韶皆辭吞木去遠
遂斷蓬飄薄俗誰其激斯民已甚慨慕星期一舉燕雀不相饒敢共頹波遠因之內
火燒是非過別夢時節慘戚未至誰能賦小乾欲病猶壓竹紆繡紺勉欲報瓊瑤
我恐霜侵鬢君先綬挂腰甘心與陳阮揮手謝松喬錦里差鄰接雲臺閉寂寥一川
虛月魄萬崦自芝苗瘴雨瀧間急離魂峽外銷非關無燭夜其奈落花朝幾處逢鳴
佩何從不翠翹鬟童騎象舞江市賈絞綃南詔知非敵西山亦屢驕勿貪作庸地不
爲樂明朝少減東城飲時看北斗杓莫因乖別久遂逐歲寒凋盛幕開高宴將軍問
故僚爲言公玉季早歲棄漁樵

溫庭筠寒食日作

紅深綠暗逕相交抱暖含芳披紫袍綵索平時墻婉娩輕毬落處晚寥梢窗中草色
妬雞卵罇上芹泥憎燕巢自有玉樓春意在不能騎馬度烟郊

司空圖光啓丁未別山

草堂琴書已判燒猶託鄰僧護燕巢此去字缺一緣名利去若逢逋客莫相嘲

司空圖寄薛起居

小城新衙賀舉朝亦知蹇分巧難拋縱才自合無岐路不破工夫漫解嘲

韓偓從獵

小鐙狹鞦鞘鞍輕妓細腰有時齊走馬也學唱交交

韓偓乙丑歲九月在蕭灘鎮駐泊兩月忽得商馬楊迢員外書賀余復除戎曹依舊承旨還緘後因書四十字

旅寓在江郊秋風正寂寥紫泥虛寵獎白髮已漁樵事往淒涼在時危志氣銷若爲將朽質猶擬杖於朝

杜荀鶴山中寡婦

夫因兵死守蓬茅麻苧衣衫鬢髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒後尚徵苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒任是深山更深處也應無計避征徭

杜荀鶴贈元上人

多少僧中僧行高偶成流落遍僧抄經窗月靜灘聲到石逕人稀蘚色交垂露竹粘蟬落殼縈雲松栽鶴棲巢煮茶童子閑勝我猶得依時把磬敲

韋莊早秋夜作

翠簟初清暑半銷撤簾松韻送輕飈莎庭露永琴書潤山郭月明砧杵遙傍砌綠苔鳴蟋蟀遶簷紅樹織蠨蛸不須更作悲秋賦王粲辭家鬢已凋

盧延讓謝楊尚書惠櫻桃

滿合虛紅怕動搖尚書知重賜櫻桃採籃尚帶新鮮葉潑血猶殘舊折條萬顆眞珠輕觸破一團甘露軟含消春來老病尤珍荷併食中腸似火燒

李洞中秋月

四十五秋宵月分千里毫冷沈中嶽短光溢太行高不寐清人眼移棲溼鶴毛露華臺上別吟眾十年勞

李洞迴尼大德院

雲髻早歲斷金刀戒律曾持五百條夆上燈紅速葉術居開宅自然振錫緇成佛國

銀為地甚出王城雪洒橋清淨高樓松檜寺世雄翻妓自低腰

李洞懷張喬張霞

西風吹雨葉還飄憶我同袍隔海潮江塔曉山青入佛澄城殷雲自迷鵰身離世界

歸天竺影排簾空度石橋慮念無成獨流轉觸磨銅片鬢毛焦

周曇賀若弼

破敵將軍意氣豪請除傾國斬妖嬈紅綃忍染嬌春雪瞠目看行切玉刀

孫元晏蒲葵扇

拋捨東山歲月遙幾施經略挫雄豪若非名德喧寰宇爭得蒲葵價數高

花蕊夫人宮詞

早春楊柳引長條倚岸沿堤一面高稱與畫船牽錦纜暖風搓出綵絲縧

偕貫休實庵師見訪

山兄心似我岸谷亦難交不見還相憶來唯添寂寥茶烟粘衲葉雲水透衡茆因話流年事斯須不可拋

按此類通韵詩不多故併着何通韵者兼采之

唐律歌戈麻通韵舉例 今韵戈唐人歌係將各通韵詩列舉如下

杜牧懷鍾陵舊遊

控壓平江十萬家秋來江靜鏡新磨城頭晚鼓雷霆後橋上遊人笑語多日落汀痕

千里色月當樓午一聲歌昔年行樂穠桃畔醉與龍沙揀蜀羅

秦韜玉豪家

石甃通渠引御波綠槐陰裏五侯家地衣鎮角香獅子簾額侵鉤繡辟邪按徹清歌

天未曉飲回深院漏猶賒四鄰池館吞將盡尚自堆金爲買花

杜荀鶴將入關安陸遇兵寇

家貧無計早離家離得家來蹇滯多已是數程行雨雪更堪中路阻兵戈幾州戶口

看成血一旦天心却許和四面烟塵少無處不知吾土自如何

杜荀鶴題衡陽隱士山居

閑居不問世如何雲起山門日已斜放鶴去尋三島客任人來看四時花松醪臘醞

安神酒布水宵煎覺何茶畢竟金多也頭白算來爭得似君家

杜荀鶴秋日臥病

浮世浮名能幾何致身流落向天涯少年心壯輕爲客一日病來思在家山頂老猨啼古木渡頭新鴈下平沙不堪吟罷西風起黃葉滿庭寒日斜

徐鉉夢遊

魂夢悠揚不奈何夜來還在故人家香濛蠟燭時時暗戶映屏風故故斜檀的慢調銀字管雲鬟低綴折枝花天明又作人間別洞口春深道路賒

附 皇甫冉送陸鴻漸栖霞寺採茶

採茶非採菉遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花

柳宗元同劉二十八院長禹錫述舊言懷感時書事奉寄澧州張員外使君署五十二韻之作因其韻增至八十通贈二君子 節錄

京邑搜貞幹南宮步涅洼世惟材是梓人仰矚中驊欵刺苗入地仍逾積石崖礲容

垂璟琤戍備鑿鉸鍜

張籍山中贈日南僧

獨向雙峰老松門閉兩崖翻經上蕉葉挂衲落藤花甃石新開井穿林自種茶時逢

海南客蠻語問誰家

李頻尋山

一逕入雙崖初疑有幾家行窮人不見坐久日空斜石上生靈草泉中落異花終須

結茅屋向此學餐霞

翁洮枯木詩辭召命作

枯木傍溪崖由來歲月賒有根盤水石無葉接烟霞二月苔爲色三冬雪作花不因

星使至誰識是靈槎

許彬尋白石山人澗

路窮川島上來値古仙家陰洞長鳴磬石泉寒泛花莓苔深响壁烟霧横層崖難見

遊中術人間有歲華

按各詩皆有崖韻今韻本無崖字即廣韻亦無之不但無崖字并涯字亦無之唐人於麻部用涯者遂不勝僂數詩於廣韻麻部補崖涯於今韻麻部補崖

附 柳宗元同劉二十八院長禹錫述舊言懷感時書事奉寄澧州張員外使君署五

十二韻之作因其韻增至八十通贈二君子節錄

入郡腰恒折逢人手盡叉敢辭親恥汗唯恐長疵瘕著幻迷冰火齊諧笑柏塗東門

牛屋飯中散盈空肥

元稹感石榴二十韻節錄

委作金爐燄飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢琥珀烘梳碎燕支懶頰塗風翻

一樹火電轉五雲車

按二詩以塗字與麻部韻同用廣韻麻部有塗宋禮部韻麻部止收塗注云亦作塗古今韻略乃列塗於歌部古韻通叶之內引楊升庵轉注古音讀塗爲唐何切此邵子湘之疏也應從廣韻增宅加切而於古今韻略麻部內補塗

朱慶餘商州王中丞留喫枳殼

方物就中名最遠只應愈疾味偏佳若交盡乞人人與采盡商山枳殼花

公乘億秋菊有佳色

陶令籬邊菊秋來色轉佳翠攢千片葉金剪一枝花蕊逐蜂鬚亂英隨蝶翅斜帶香飄綠綺和酒上烏紗散漫搖霜彩嬋娟漏月華芳菲彭澤見更稱在誰家

凌二詩以佳與麻部韵同用今麻部無佳字或疑爲盡字之譌非也杜工部既雨晴亦佳亦與麻部字爲韵知陸法言原本麻部必有佳字由唐韵而廣韵始寫失之耳

乞盡之作讀若盡十二佳之作讀若街淺譬即而言大異應擬詩於麻部補佳

附律庚耕清青蒸登侵通用聯例（今別將清併入庚登併入蒸）

按吳才老謂庚青蒸侵通眞鄭庠謂東冬江陽庚青蒸同部從聲成韻部各有依據後唐人詩庚青蒸通者甚多從無與眞通者侵亦間入庚青今姑就所習用以爲式

我例聯已經併各通韻詩爲聯如下

李嶠劍

我有昆吾劍求趨夫子庭白虹時切玉紫氣夜干星鍔上芙蓉動匣中霜雪明倚天持報國畫地取雄名

郭震蓮花

臉膩香薰似有情世間何物比輕盈湘妃雨後來池看碧玉盤中弄水晶

戚綸奉陪侍中春日過武安君廟

長裾開辨虎讀嚴城業登白羽三千騎紅林一萬層元臣達幽契祝史告明徵撫坐悲今古瞻移緒廢興迴風卷蘗柏驟雨濕諸陵倏忽烟花霽當筵看月明

鄭愔中宗降誕日長寧公主滿月侍宴應制

春殿猗闌芙仙階柏樹榮地逢芳節慶時親聚人生月滿增祥莢天長發瑞靈南山
進可獻帝壽奉皇明

王涯宮詞

白雪猧兒拂地行慣眠紅毯不曾驚深宮更有何人到只曉金階吹晚笙

李賀昌谷北園新筍

家泉石眼兩三莖曉看陰根紫脈生今年水曲春沙上笛管新篁拔玉青

陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人

病發涼天曙含毫故國情歸心一夜極病骨九秋輕忽起鈞輪詠閑裁絡緯鳴逢山
即堪隱何處可同榮操筑空山命拈竿不釣名忘耍如有待縱懶似無營小徑幾分
草斜扉劣辨荊冷簡承露菊疎翻臥煙花謂爲醫翠閣回綠看海磐罩毛浮鳥白魚
尾撥波爛庭檻低攀喚園葵旋折烹餉烏規食案闘鼠落霜棚種豆悲楊惲投瓜憶
衛瑤東林誰處士南郭見先生分野星多變連山卦少亨衣裾徒博大文籍漫縱橫

幽葉騷人佩蘅絲內史奕聰冠雖適越羊酪未饒儈倚嘯微拙恨論支好析酲栖遲
勞鼓篋豪俠愛金籤鍊藥傳丹鼎煮茶試石甑沼迸枯萁瞬肉對脫梧明未達識張
翰非才嫉攔衡遙懷魂易黯幽憤骨堪離碱缺知才利磨瑕見璧瑛道源疏滴遊儻
肆傳精誠敵欺良時擲猶勝亂世攖相秦猶幾死王漢倘嘗蹤候啄期應定窮通勢
莫爭覓銷爲皂隷譚笑得公卿浴日安知疊追風不計程壓埃張耳分肝膽季心傾
潑蜀專操檄遁巖獨請纓匹夫能出師萬騎可橫行許國輕妻子防邊重戰耕假分
上尊酒騍賦五侯鯖靜默供三語從容等一杯弘深司馬法雄傑試師兵剸雪埋烽
燧爽脩裂旆旌乘時收句注即日掃欃槍武背威殊俗文今被入紘琮璜陳始舉韶
夏教初成孳孽妖滅松筠百度貞郎官青瑣拜使者繡衣迎衛道將雲闕瞻波漸
砥平學徒羞說劉佳士恥爲跨負杖歌柄畝操觚賦北征才當曹斗怯譬比惠車盈
謝氏憐兒女郗家貴肖甥唯荒稚莊宅莫睠墅山檢賢彥風流遜江湖思緒縈諷壁
搖舴艋出沒漾鴉龍晚樹參差碧奇峰邐迤隔水喧摠紫笑村響餉香杭何笠漁翁

古穿籬守犬獰公衫白紵卷田餉綠胥擊地與齊腴錯人多宮詩拌相歡時帖泰獨

坐歲崢嶸唧唸蛩吟壁迸軒鶴舞楹戍風飄疊鼓鄰月動哀箏未得文章力何由俸

祿請和鉛還揩揩持斧自丁丁驚懼疑澗朽功勤過屑瓊凝神披夕秀攡力取朝英

蕊簡閒塵篋寒燈立曉叢靜翻詞客系困難史官許天地寧舒慘山川自變更祇能

分跖蹠誰解等殤彭項豈重瞳聖夔猶一足楚阮高酬麴樂莊遣謝犧牲辭舌無旁

話寬心豈可齒但從爐治鍛莫受尉羅嬰硯撥萍根洗舟衝悲穗撐短床編翠竹低

机凭紅欞霜信催楊柳烟容變杜衡桁排巢燕燕屏戲醉猩猩嶰榆推嵐影飛泉撼

玉琤瓏卵尋遠近探梨蒯輪巖枝脈難披頹齊乖瑞磊松忘情及宗炳抱病過劉楨

野饋分菰飯江蔭貰蔗餳送神抱瓦釜留客上瓷觥舉機揮青劍鳴榔扣遠征爲行

沈莽碧魚隊破泓澄手戟非吾事腰鎌且發硎諫難求摽摽聊欲取錚錚幾歎蟲什

悲逖思鹿美萃愁長難自剪歌斷有誰聽未去師黃石寧能說白珩性湍休激浪詩

莠泄抽游地僻琴尊獨深寒杖屨清物齊消慮對戈倒共心盟絲曳崇如慈合涵太

子笙幽椴膠竹塢仙虛驛蓬瀛想像珠襦鳳追飛翠藥苓霧簾深杏悄雲磬冷敲鐘
籙字多嘴品䔥陽足弟兄焚香凝一室讌日思層城匼匝輔𡨥色呀空渤澥聲吾當
僭巨黍東去射長鯨案詩中鯨字在廣韵十五青行不正也今組本無此字應補

崔珏水晶枕

千年積雪萬年冰掌上初擎力不勝南國舊知何處得北方寒氣此中凝黃昏轉燭
螢飛沼白日褰簾水在缾蘄簟蜀琴相對好裁詩乞與滌煩襟

司空圖虞鄉北原

浮北鄉貧煙火稀稚田冬旱倩牛耕老人惆悵逢人訴開讌黃花麥未金

司空圖丁巳元日

與朔華夷會開春氣象生日隨行闕近獄為壽觴晴作寄巾稽古昭仁事措刑上支
勞眷佑高廟保忠貞

曹唐小遊仙

飢即餐霞悶即行一聲長嘯萬山青穿花渡水來相訪珍重多才阮步兵

杜荀鶴春日山中對雪有作

竹樹無聲或有聲霏霏漠漠散還凝嶺梅謝後重粧蘂巖水鋪來却結冰牢繫鹿兒防獵客滿添茶鼎候吟僧好將膏雨同功力松徑莓苔又一層

徐鉉送程德玄郎中學士

爪步妖氛滅宣岡草樹青終朝空望極今日送君行報政秋雲靜微吟曉月生樓中長可見時用慰離情

按此類着句極的過多不錄祇錄第一首寫者謾存

附劉得仁送祇山人歸山

獨來朝市笑浮雲却憶烟霞出帝城不說金丹能點化空教弟子學長生壺中瀉酒看雲影洞裏逢師下鶴迎料得仙家玉牌上已鐫白日上昇名

譚用之閑居寄陳山人

閑居何處得閑名坐掩衡茅損性靈破夢曉鐘聞竹寺沁心秋雨浸莎庭賞遊難負

千杯綠海上終眠萬仞青珍重先生全大古應看名利似浮雲

僧貫休寄新定桂雍

獨自住烏龍應憐是衲僧何須人未道君此事偏能塢灘雲埋觀溪寒月照嘗相思

不可見江上立朦朧

僧齊己懷南岳隱士

見說祝融峰擎天勢似朧藏千尋瀑布出十八高僧古路無人跡新霞出石稜終朝

將俯叟一一月中登

按劉詩鄭詩以鶯字入庚青遊叶用也陳琳大荒賦樂以忘憂氣嘘志與雲倉二盈賓鶯燕且放與在蒸部與庚青通放韵又與文韻用陳賦可叶故劉護從而叶之二僧

詩一以龍與蒸韵同用一以峰與蒸韵同用亦取叶也大雅召旻職兄斯弘不我灾躬躬在東部與冬通即蒸與東冬叶用之先例今江西寧安方音尚有讀龍如陵者

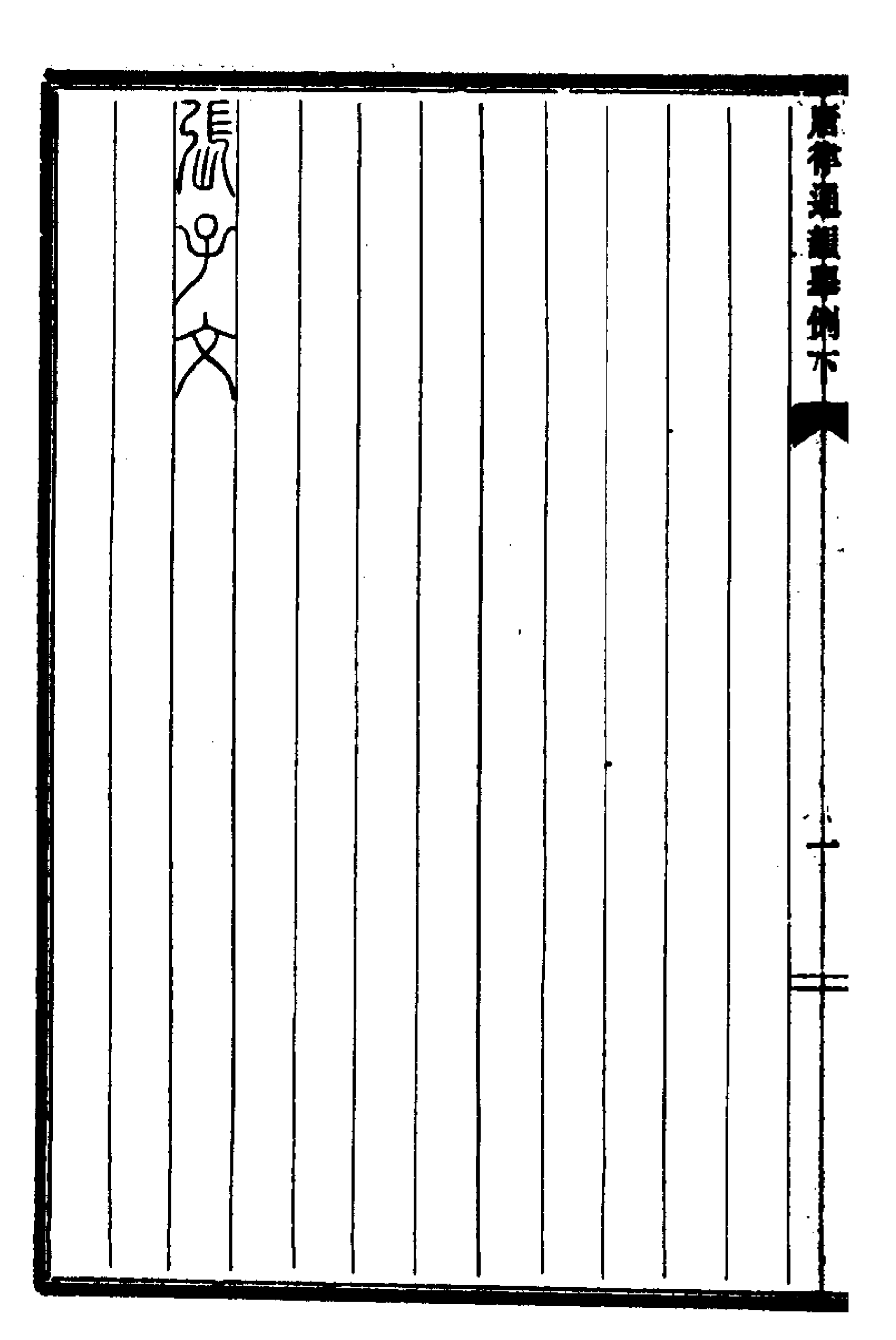
峰當叶呼肱切讀若龔

唐律尤部無通韻

附 盧仝有感

誰憐野田子海內一韓侯左道官雖樂剛腸得健無功名生地獄禮教死天囚莫言耕種好須避蒺藜秋

讀詩以賦人尤部目注武夷吳才老韻補尤部蕭下引陳琳詩油與蕭韻符下引陳琳賦鳩與符韻盧詩用字並與陳相類正可入吳氏叶韻一門


張子文

唐律覃談鹽添咸銜嚴凡通韻畢例 今約談併入覃添嚴併入鹽銜凡併入咸

圌邱曉夜渡江

舟人自相報落日下芳潭夜火連淮市春風滿客帆水窮滄海畔路盡小山南且喜鄉園近言榮意未甘

劉禹錫貞元中侍郎舅氏牧華州時余再忝科第前後由華覲謁陪登伏毒寺屢焉亦曾賦詩題於梁棟今典馮翊暇日登樓南望三峰浩然生意追想昔年之事因成篇題舊寺

昔作關中客頻經伏毒巖晴煙沙苑樹晚日渭川帆昔是青春貌今悲白雪髯郡樓空一望含意卷高簾

劉禹錫和汴州令狐相公到鎮改月偶書所懷

受脤新梁苑和羹舊傳巖擁旄勤星宿垂釣取韜鈐赫奕三川至歡呼百姓瞻綠油貔虎擁青紙鳳皇銜外壘曾無警中廚亦罷監推誠人自服去殺令逾嚴趙趙谷皆

飾幡幡口齒鉗爲兄倖庾冕遷皆得蕭成儋偃咽喉地駢臻水陸衆度橋鴉鮒鱸入
臥颼雲帆端月宮中氣東風應巡古管弦府夜貫燈燭掩寒峭酒傾傾三雅習能發
亓函詞人搴布鼓巡客獻貂爵收檄白團扇舞筵金縷彩旌旗遙一簇尉廚近相攜
花樹當朱閣晴河逗翠簾衣風飄嫋燭淚滴巉巖玉箏朧煙易金爐暖更添映鏤
窺鑿驚袖見纖纖謝傅何由接桓依定不凡應偕鄰齋老日夕鑷髭鬚

李賀南園

宮北田塍曉氣酣黃桑飲露窣宮簾長腰健婦偷攀折將餧吳王八繭蠶

白居易奉和汴州令狐相公二十二韻

客有東征者夷門一落帆二年方得到五日未爲淹在浚旌旗背遊梁館更添心因
好著樂貌爲禮賢謙俗阜知敦勸民安見祭廉仁風扇道路陰雨潤閭閻文律操將
柄兵機鈞得銛邪幢油葉葉紅旆火襜襜獸象春加麗威容曉助嚴槍森赤豹尾纛
吒黑龍髯門靜塵初斂城昏日半銜選幽朋後院占勝坐前簷平展絲頭毯高褰錦

額瀖雷拉柘枝鼓雪擺胡腰衫髮滑欲鈫墜妝光鼻汗流回燈花簇簇過酒玉纖纖

饌盌縈心嚮醋濃盞底黏陸珍熊掌爛海味蟹螯鹹福履千夫祝形儀四座贍羊公

長在峴傳說莫歸巖眷愛人人遍風情事事兼猶嫌客不醉同賦夜厭厭

白居易三月三日

賞堂三月初三日絮撲窗紗燕拂簷莚予數杯嘗冷酒柘枝一曲試衫襜臨池面

勝看鏡戶映花藂宮下簾指點樓南玩新月玉鉤素手兩纖纖

白居易晚歸府

晚從履道來歸府街路雖長尹不嫌馬上涼於牀上坐綠槐風透紫蕉衫

李商隱飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷願得化爲紅綬帶許教雙鳳一時銜

陸龜蒙和襲美江南書情二十韻寄秘閣韋校書貽之商洛宋先輩垂文同年

次韻

我志如魚樂君詞稱鳳衔漸來從露冤何事買雲巖水石應答病松留米臨蔑纖香

松蘿賦由倚綠苗緘愛豔欲危立思瑗翌鏁術謝才偏許朓阮放最憐成大樂寧忘

伍奇工百顧琅客愁迷舊隱黔儂想秋鬢硯缺辭嬌琢文緊却要芟雨餘幽沼淨霞

散退峰巉洗犯嬌成段培花土作枕訪僧還覓伴賒鶴門須蹤荒嫏猶怯香清灘幾

步殿背風閒畫衙衔浪試新帆閟惱年支酒闌拔古樣衫釣家隨野舫仙縊遂離函

度歲嗟羸馬先春買小艇只疏泉入竹同坐月過杉染翰窮高致恢賢發香誠不堪

潘子發愁促易彭彭

司空圖楊柳枝壽杯詞

偶然樓上捲珠簾往往長條拂枕函恰值小娥初學舞擬偷金縷押春衫

劉兼春燕

多時窗外語呢喃只要佳人捲繡簾大廈已成須慶賀高門頻入莫憎嫌花間舞蝶

知香趁江畔春泥帶雨銜消息數年憎已厚營巢爭肯傍他簷

附孫元晏徐盛詩

欲把江山鼎足分邢貞銜册到江南當時將相誰堪重徐盛將軍最不甘

按詩以分字與南甘爲韵與才老的補韵下引韓愈子産頌言與咸的韵下引梁鴻詩韻與嚴韵此即文部字與覃部字相韵之先例分當叶呼甘切讀若歛

玆編稱舉例者謂唐以後凡用通韻之詩率以此爲之例也編中所錄不爲不多間有韻不能通之處即以吳才老叶韻之例釋之叶韻一例朱子取以註詩騷至今遵而未廢焦弱侯陳季立則謂古無叶音即是本音江愼修亦謂叶音不安不得不爲之改正余以謂通叶二例實爲無弊惟不可以古之本音而誤爲叶音今以詩叶韻言之如關雎采叶此禮反友叶羽已反不知采古讀起友古讀以實爲本音不必叶也若將仲子之母與杞韻母叶滿彼反蝃蝀之母與雨韻母叶滿補反以他詩母皆讀每證之則滿彼反爲本音而滿補反爲叶音不必於滿彼上加叶也此類甚多姑舉一二以見其概惟通叶分之爲二何也古無韻書凡童稚之謳歌野人之謠諺莫不各隨方音自成韻調無所謂通無所謂叶也逮韻書出而古音有流變韻部有廣狹而通叶之例生焉通者四方皆通之音故用之者多叶者一方自叶之音故用之者寡何謂四方皆通之音如詩南山首章以崔綏歸懷爲韵出車六章以遲萋喈祁歸夷爲韻作非一人傳非一地而莫不聲韻相諧故曰四方皆通之音也二百六部

隸綏遲祁夷於六脂隸歸於八微隸萋於十二齊隸懷喈於十四皆隸崔於十五灰蓋以切音之洪殺侈弇清濁開合爲分別江愼修謂四聲乃嚴於審音之書不止爲詩家分韻者是也然三百篇一詩之字既分散於各部後人又以分散各部之字集合於一詩此而不謂之通韻可乎何謂一方自叶之音如詩常棣以戎與侮韵常武以戎與父韻戎侮戎父不能通非叶而主反讀汝不可也吳氏不以戎讀汝而以侮作務讀務爲蒙失之已遠顧亭林以此爲有二音既有二音則是各從其方音亦卽各方自叶之音也江愼修於此等字謂爲臨文偶借段懋堂於此等字謂爲古之合韻其實音不叶卽不能借韵不叶卽不能合豈有二哉惟唐以下之叶音不盡由於方音陳季立曰後世如淮西之碑舉德之頌說者謂間用叶音以摹古然則唐人叶韻諸詩殆亦存摹古之意與茲因舉例編成附錄及此若夫精覈韵學則有顧江段諸家之書在不復縷陳